

**ENCUENTRO POR EL FORTALECIMIENTO DE LA SALVAGUARDIA DE LA MÚSICA
DE VALLENATO TRADICIONAL**

Agenda

1.- Jueves 15 de marzo: Llegada de delegaciones.

2.- Viernes 16 de marzo:

Jornada de la mañana

Hora	Actividad	Encargado
8:00 – 9:00 a.m.	Registro de participantes.	Dirección Departamental de Cultura, Juventud y Género
9:00 - 9:20 a.m.	Apertura del evento.	Dirección Departamental de Cultura, Juventud y Género
9:20 -9:30 a.m.	Palabras de bienvenida.	Juliana Forero Bordamalo. Coordinadora patrimonio inmaterial. Ministerio de Cultura
9:30 – 9:45 a.m.	¿Qué es la lista representativa del patrimonio cultural inmaterial? ¿Qué es un Plan especial de salvaguardia (PES)?	David Leonardo Gomez Manrique. Ministerio de Cultura
9:45 – 10:00 a.m.	Exposición de la ruta recorrida para lograr la inclusión de la música vallenata tradicional en la Lista representativa del patrimonio cultural inmaterial.	Comité de seguimiento del PES.
10:00 – 10:30 a.m.	Recursos impuesto nacional al consumo (INC) la principal fuente de financiación de los PES.	Ministerio de Cultura.
10:30-12:30m	Exposición de acciones realizadas y perspectivas por parte de la institucionalidad cultural de los departamentos de La Guajira, Cesar y Magdalena.	Encargados de cultura departamentales.
12:30 m	Almuerzo	

Jornada de la tarde

Hora	Actividad	Encargado
2:30 – 2:45 p.m.	Presentación de las conclusiones del evento de socialización del PES de la música vallenato realizado en Bosconia, Cesar	Luis Forero
2:45 – 3:00 p.m.	Presentación de las conclusiones del evento de socialización del PES. Vallenato realizado en San Juan del Cesar, La Guajira.	
3:00-3:30 p.m.	Socialización del programa de música de la Universidad de La Guajira y su impacto en el PES de la música de vallenato tradicional	Roger Bermúdez. Profesor
3:30-3:45 p.m.	Socialización de la propuesta del Programa de Música Vallenata y su relación con el PES Vallenato por parte de la Universidad Popular del Cesar.	Efraín Quintero. Decano de la facultad de educación.
3:45 – 4:00 p.m.	Socialización de la propuesta de articulación con la Universidad Central de Bogotá.	Jose Luis Eslava. Asesor de la rectoría.
4:00-4:45 p.m.	Presentación de los resultados del encuentro de investigadores de la música vallenata y su relación con el PES Vallenato	Jaime Maestre. Investigador
4:45 – 5:00 p.m.	Socialización de la experiencia del museo del acordeón.	Alberto “Beto” Murgas. Director del museo del acordeón

3.- Sábado 17 de marzo

Jornada de la mañana

Hora	Actividad	Encargado
8:30 – 12:00 m.	Conclusiones y elaboración del plan de acción.	
12:30 m	Almuerzo	

Jornada de la tarde

Hora	Actividad	Encargado
4:00 – 9:00 p.m.	Tarde de compositores y juglares	

4.- Domingo 18 de marzo

Hora	Actividad	Encargado
10:00 a.m.	Parranda riohachera.	